# Romeo a Julie

## William Shakespeare

### Hlavní témata

* Příběh lásky milenců ze dvou znepřátelených rodů (Montékové, Kapuleti)
* Tragédii kvůli lidské lásce, náhodě
* Boj o lásku i navzdory osudu

### Literárně historický kontext

* Drama, tragédie (1595)
* **Renezance: 14.-16. Stol.**
  + Snaha o obrození společnosti – antické ideály
  + Myšlenkový a umělecký směr, historické období
  + Důraz na rozum člověka, jeho rozhodování apod. (jsou proti středověké filosofii, kde středem světa byl Bůh)
  + Vynálezy: kompas aj.
* **Humanismus:** 
  + Myšlenkový proud renezance
  + Důraz na rozvol lidské osobnosti, kritika církve
  + Reformace: snaha reformovat římskokatolickou církev, zmírnit sociální rozpory
  + Žánry potlačované středověkem: **epos, epigram, povídka, komedie, tragédie, satira**
  + Náboženská tématika v pozadí – upřednostňování témat lidské existence, podstaty, smyslu života apod.
* **Renezance v Čechách: (konec 15. Stol – 1620)**
  + Jan Blahoslav, Václav Hájek z Libočan, Bohuslav Hasištejnský z Lobkovic
* **Renezance ve světě:**
  + **Itálie**: Dante Alighieri (*Božská komedie*), Francesco Petrarca (*Zpěvník*), Giovanni Boccacio (*Decameron*)
  + **Francie:** Francois Villon (*Velký a malý testament*), Francois Rebelaise (*Gargantua* a *Pantagruel)*
  + **Španělsko:** Miguel de Cervantes (*Důmyslný rytíř Don Quijote de la Mancha)*, Lope de Vega (*Fuente ojevuna*)

### William Shakespeare (1564 – 1616)

* Anglický básník, dramatik (37 divadelních her, 154 sonetů)
* **The Globe** (divadlo): spolumajitel, herec, dramatik
* Narodil se ve Stratfordu nad Avonem, vystudoval gymnázium, svatba s Anne Hathaway, v době úmrtí jednoho ze dvojčat – nejslavnější **tragédie** (*Hamlet, Othello, Macbeth, Král Lear)*
* Díla čistě **světská**, **dramata** – typický tzv. blankvers (**nerýmovaný verš**)
* **Historické hry:** Jindřich IV., Jindřich V., Jindřich VI., Richard II., Richard III.
* **Komedie**: Kupec Benátský, Zkrocení zlé ženy, Mnoho povyku pro nic, Veselé paničky Windsorské
* **Tragédie**: Romeo a Julie, Hamlet, Othello, Král Lear

### Děj

* **Místo**: Verona (Itálie)
* Roztržka mezi sluhy Kapuletů a Monteků (čí pán je lepší) 🡪 přítel Romea **Benvolio** je musí odtrhnout
* **Tybalt –** bratranec Julie se do sporu vloží, dá se do boje s Benvoliem kvůli silné nenávisti
* Zpráva o maškarním bále u Kapuletů – oznámení zasnoubení Parise a Julie
* **Romeo** s Benvoliem a Mercuriem se v masce vydá kvůli Rosalindě na bál 🡪 tam je Tybalt pozná a chce se bít kvůli jejich drzosti přijít na ples Kapuletů 🡪 starý Kapulet ho zastaví a Romeo aspol. zůstávají na bále
* Na první pohled se tam bezhlavě zamiluje do **Julie** (ona do něj taky)
* Romeo potom pronikne tajně pěje ódy pod Juliino okno – **důkaz opravdové lásky**
* Druhý den je tajně oddá **otec Vavřinec,** který jejich lásku podporuje
* **Tybalt** ale v den svatby **zabije Mercuria**
* **Romeo** potom zabije Tybalta a je vyhoštěn z města 🡪 **odchází do Mantovy**
* Následující den Julii Kapulet oznámí, že další den bude mít svatbu s Paridem 🡪 Julie odmítá, ale otec jí dá podmínku (buď Paris nebo musí pryč z domu)
* **Julie** se s pomocí chůvy s otcem Vavřincem na nápoji, po jehož vypití bude vypadat jako mrtvá a Romeo si potom pro ní bude moci přijít do hrobky
* Po uskutečnění plánu se o Juliině „smrti“ dozví Romeo
  + Posel (bratr Jan) nebyl vpuštěn kvůli moru do města, a tak nemohl vyřídit Romeovi zprávu, že Julie doopravdy mrtvá není
* **Romeo si koupí jed** a jede zpět do Verony naposledy políbit Julii
* Na hřbitově se potkají s **Paridem** a v souboji ho zabije
* V hrobce zoufá, loučí se a vyznává lásku, poté vypije jed a umírá
* **Julie** se probouzí a když vedle sebe vidí mrtvého Romea, probodne se jeho dýkou
* Smrtí jejich dětí se znepřátelené rody usmířili a nechali jim postavit zlatou sochu

### Charakteristika Postav

* **Romeo**: zamilovaný do Julie, romantik, unáhlený, melancholický, citlivý, platonický (platonická láska 🡪 v opravdovou)
* **Julie:** krásná, chytrá, statečná, obětavá, věrná, citlivá, zamilovná do Romea
* **Otec Vavřinec:** moudrý, chápavý, ochotný, knež
* **Chůva:** stará, hodná, upovídaná
* **Tybalt:** vznětlivý, rváč, horkokrevný, unáhlený
* **Paris**: mladý šlechtic, zamilovaný do Julie

### Žánr, jazyk, styl

* **Literární druh**: drama
* **Literární žánr**: tragédie
* Typický **blankvers** (nerýmovaný verš)
* Chronologický text
* Prolog ve formě sonetu + 5 dějství), er-forma
* **Vnitřní výstavba děje:**
  + **1. Úvod:** střet Monteků a Kapuletů
  + **2. Zápletka:** Zamilovávání se do sebe
  + **3. Vyvrcholení děje:** Juliina falešná smrt
  + **4. Zvrat:** Romeova sebevražda
  + **5. Závěr:** smrt obou milenců 🡪 usmíření rodů
* **Jazyk**: archaický básnický – archaismy, eufemismy, metafory
* **Styl**: vyprávěcí + dialogy
* **Věty** jednoduché i dvojčlenné („*Romeo! Nálado! Blázne*!“) i dvojčlenné
* **Pojmenování**: přímá, nepřímá, figury
  + **Přímá:** antiteze *(„…tak pozdě máme, že už je skoro brzy*…“), epiteton (*ornans „spící slunce“)*
  + **Nepřímá:** metafora (*popadni už jednou ten svůj kord za uši*), personifikace (*štěstí se na tě hrne*), oxymóron (*a v hrobě bude pokoj*), synekdocha (*v minutě je mnoho dnů*)
* **Figury:** epizeuxis (*však Romeo, Romeo nikoli*)
* **Řečnícké figury**: apostrofa (*pojď Romeo, ty duše přestrašená*), řečnické otázky (*copak jsem studánka*?)

### Inspirace dílem

* Před Shakespearem – epická italská báseň o Romeusovi a Juliettě (motiv znepřátelených rodů už dávno předtím)